



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Iztapalapa



1^{er} Coloquio de Educación
Virtual de la **UAM** 2021



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

12:00

Plenaria 7

La modalidad mixta o híbrida como un camino alternativo para el regreso al aula

Dra. Judith María de Lourdes Cardoso Martínez, Depto. de Física, UAM Iztapalapa

Dr. Javier Isidoro López Cruz, Depto. de Biotecnología, UAM Iztapalapa

Dr. Eduardo Vicente Nivón Bolán, Depto. de Antropología, UAM Iztpalapa

Moderadora: Mtra. Clara Elena Valladares Sánchez

EDUARDO NIVON

(Con la colaboración del Dr. Cesáreo Morales)

Posgrado virtual en Políticas Culturales y Gestión Cultural.

Una experiencia de formación profesionalizante

ORÍGENES



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

Apertura en 2003, por iniciativa de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), el Centro Nacional de las Artes (CENART) y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

A partir de 2011, la UAM queda a cargo de su continuidad.

Persigue dos objetivos fundamentales:

1. Brindar una estructura de formación teórica y reflexión crítica en el campo de la gestión cultural.
2. Ofrecer asesoramiento metodológico personalizado para la elaboración de un proyecto cultural racional viable en su aplicación y sustentabilidad.



PROGRAMA EN LÍNEA



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

TRIMESTRE	MÓDULO	UNIDAD DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	DURACIÓN
	Módulo 0*: Inducción	Inducción al Aula Virtual	4 semanas
I	Módulo 1: Cultura	Teoría del hecho cultural I	3 semanas
		Teoría del hecho cultural II	3 semanas
	Módulo 2: Políticas Culturales	Políticas culturales en Iberoamérica I	3 semanas
		Políticas culturales en Iberoamérica II	3 semanas
II	Módulo 3: Mercado e Industrias Culturales	Mercado e Industrias Culturales I	3 semanas
		Mercado e Industrias Culturales II	3 semanas
	Módulo 4: Metodología de la Gestión Cultural	Bases de la Gestión Cultural: Metodología para el desarrollo de proyectos culturales	3 semanas
		Bases de la Gestión Cultural: Desarrollo de públicos	3 semanas
III	Temas Selectos	Tema Selecto I	4 semanas
		Tema Selecto II	4 semanas
	Elaboración del Proyecto de Gestión Cultural		4 semanas

La especialización es un programa totalmente en línea cuyos contenidos se organizan en módulos y se dosifican por semana.

Se cursa en un año y existe opción de cursar el diplomado en dos trimestres.

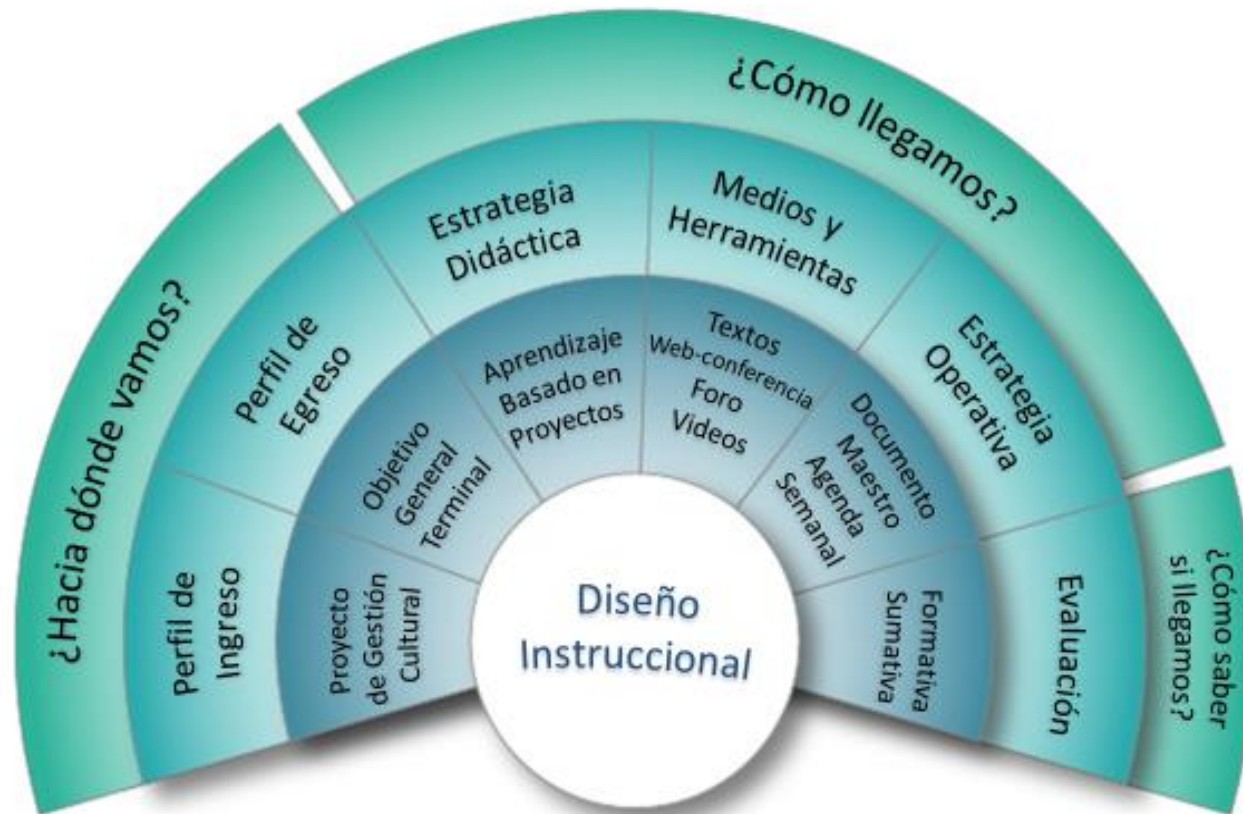
DISEÑO INSTRUCCIONAL



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

Modelo de Diseño Instruccional del
Posgrado Virtual en Políticas Culturales y Gestión Cultural



En el posgrado, las preguntas clásicas del diseño instruccional se contestan de la siguiente manera:

La primera pregunta se contesta con la definición de perfiles.

La segunda se contesta con la definición de estrategias y medios.

La tercera se contesta con los procedimientos de evaluación.

DOCUMENTO MAESTRO



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

Componente	Significado
Introducción a la temática	Contiene una breve presentación del tema o temas que se tratarán
Objetivos	Se trata de plasmar los objetivos generales del curso o módulo, sobre todo, enfatizando el aprendizaje que logrará el alumno
Contenidos temáticos	Se enlistan los contenidos hasta los temas que componen el curso y se describe el objetivo específico que lograrán los alumnos
Recursos didácticos	Se especifica el tipo de materiales y medios de presentación, además de las herramientas de la plataforma y adicionales que se utilizarán
Habilidades y competencias requeridas	Se especifican aquellas habilidades cognitivas y competencias tecnológicas necesarias para desarrollar las actividades del curso.
Metodología didáctica	En esta sección se da un panorama generalizado de cómo se llevará a cabo el proceso educativo basado en el proyecto del estudiante y los materiales y herramientas que utilizará. Cuál será la dinámica con las lecturas, la participación en los foros, el avance en su proyecto, etc.
Evaluación	Se hace evaluación formativa a través de los ejercicios y productos que el estudiante entrega en fechas determinadas, mientras que el acumulado de porcentajes en las actividades constituyen la evaluación sumativa. Todas las evaluaciones llevan emparejadas sendas retroalimentaciones por parte del tutor.

Este es un documento-guía, de carácter general, mediante el cual se articulan la metodología, las actividades de aprendizaje y las evaluaciones en una secuencia y temporalidad marcadas por el plan didáctico.

A partir del documento maestro se definen las agendas de trabajo semanales.

METODOLOGÍA DE TRABAJO



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

- El sistema de trabajo es totalmente virtual. Los procesos de admisión, selección, entrevista para el ingreso, módulos e impartición de tutorías se realizan íntegramente desde una plataforma virtual.
 - La capacitación de los tutores y estudiantes es una condición necesaria. Para estos últimos el programa dispone de un curso de inducción al aula virtual que tiene lugar durante cuatro semanas, antes de que inicie propiamente el posgrado.
 - La plataforma permite hacer reuniones con los alumnos, según el criterio de los tutores. Estas pueden convertirse en conferencias para una audiencia mayor a la del grupo de trabajo.
 - La evaluación del trabajo es constante. Las actividades se evalúan prontamente por los tutores y la nota es subida a la plataforma para ser consultada por los interesados.
 - En la etapa final que corresponde a la elaboración del proyecto hay un seguimiento puntual de los tutores.
-

CONCLUSIONES



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

- Es patente que el nuestro es un posgrado exitoso: Son 17 años de trayectoria, está en curso la convocatoria a la promoción No. 16, tenemos 854 egresados y una eficiencia terminal global de 75%. Pocos posgrados presenciales o en línea pueden jactarse de ello.
 - Un gran acierto para lograr lo anterior ha sido el trabajo coordinado y estrechamente participativo de las personas involucradas en el programa: el coordinador académico, los tutores, las diseñadoras instruccionales, el administrador de plataformas y servicios Web, los asistentes administrativos y de sistemas escolares.
 - Otro acierto ha sido la atención (casi) personalizada a los alumnos, sobre todo en la elaboración de su proyecto de gestión cultural.
 - Sin embargo, hay retos que enfrenta el posgrado, como la falta de disposición institucional para tomar esta experiencia como un proyecto de futuro y un modelo a seguir para innovar y renovarse.
 - Finalmente, nos hace falta recuperar el alcance internacional del programa el cual era muy evidente cuando participaba la OEI.
-

CONTACTOS



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

Eduardo Nivón Bolán
Depto. de Antropología
UAM Iztapalapa
nivon@xanum.uam.mx

Cesáreo Morales Velázquez
Coordinación de Educación Virtual
UAM Iztapalapa
cmv5@xanum.uam.mx
