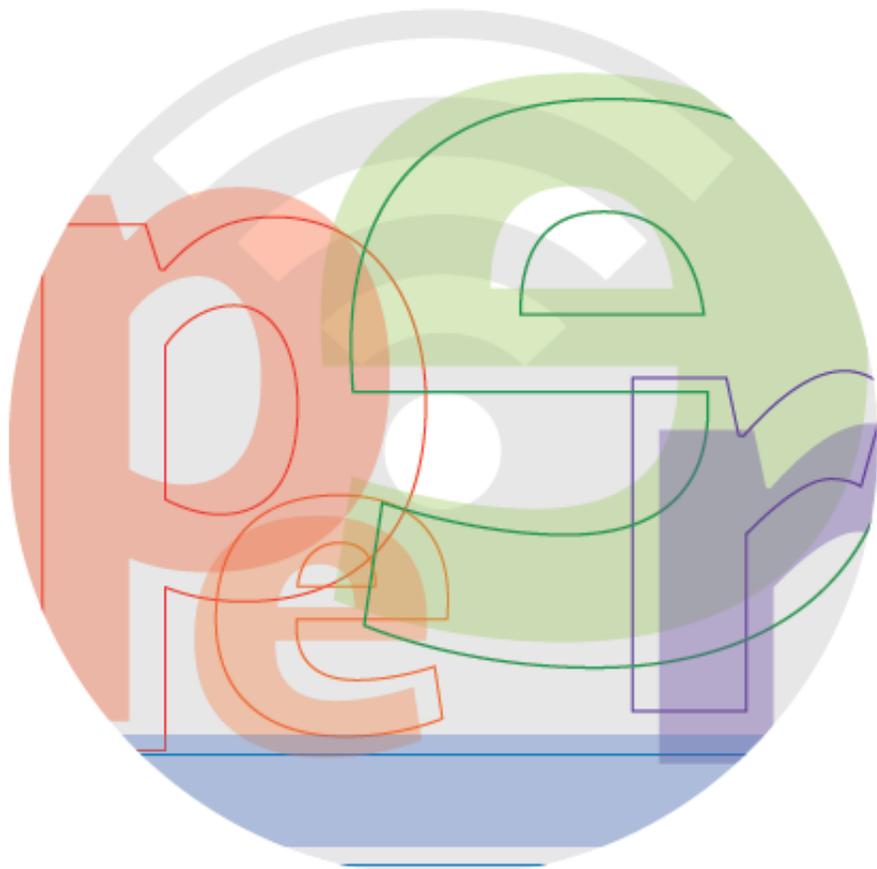




# SIGNIFICADO INSTITUCIONAL DEL PEER Y SUS APORTES PARA EL FUTURO DE LA UNIVERSIDAD

Dra. Esther Morales  
Julio 26,2021.



## Proyecto Emergente de Enseñanza Remota

Características:

1. Contingente
2. Flexible
3. Multitecnología
4. Incluyente

# Momentos



TRES MIRADAS  
CORNELIUS CASTORIADIS, RENE LOURAU,  
LIDIA FERNANDEZ



MIRARNOS A NOSOTROS



CONSTRUIR A PARTIR DEL  
RECONOCIMIENTO DE LA DINAMICA DE  
TRANSFORMACIONAL DE LO COLECTIVO



# LO INIMIGINABLE Y EL IMAGINARIO SOCIAL

Cornelius Castoriadis

# El fenómeno del CONFINAMIENTO

## Lo inimaginado.



## Dar sentido y significado.

- Lo distintivo del ser humano es su actividad imaginaria.
- El ser social es actividad, es hacer, es ser.
- Lo esencial de lo humano es lo imaginario, su capacidad y actividad creativa.
- Imagina, despliega, genera algo, TRANSFORMA SU ENTORNO.
- Esta creación NO PARTE DE LA NADA, toma de lo que ya está contenido en el imaginario social INSTITUIDO.
- La forma en que se crean, se imaginan las cosas se determinan, configuran las practicas (Cornelius Castoriadis)

# Continuidad en el confinamiento.

La Universidad y su función con la sociedad y con la comunidad que la constituye.

Experiencia y Espacio.

La experiencia escolar que constituyen historia, identidades, afiliaciones y transforman.

El espacio de interacciones que exponen ENCUENTROS múltiples y multidimensionales: objetivos y subjetivos.

Las estructuras COMUNICATIVAS.

Las interacciones en los PROCESOS.

La construcción de DISCURSOS.

La co-construcción de REALIDADES.

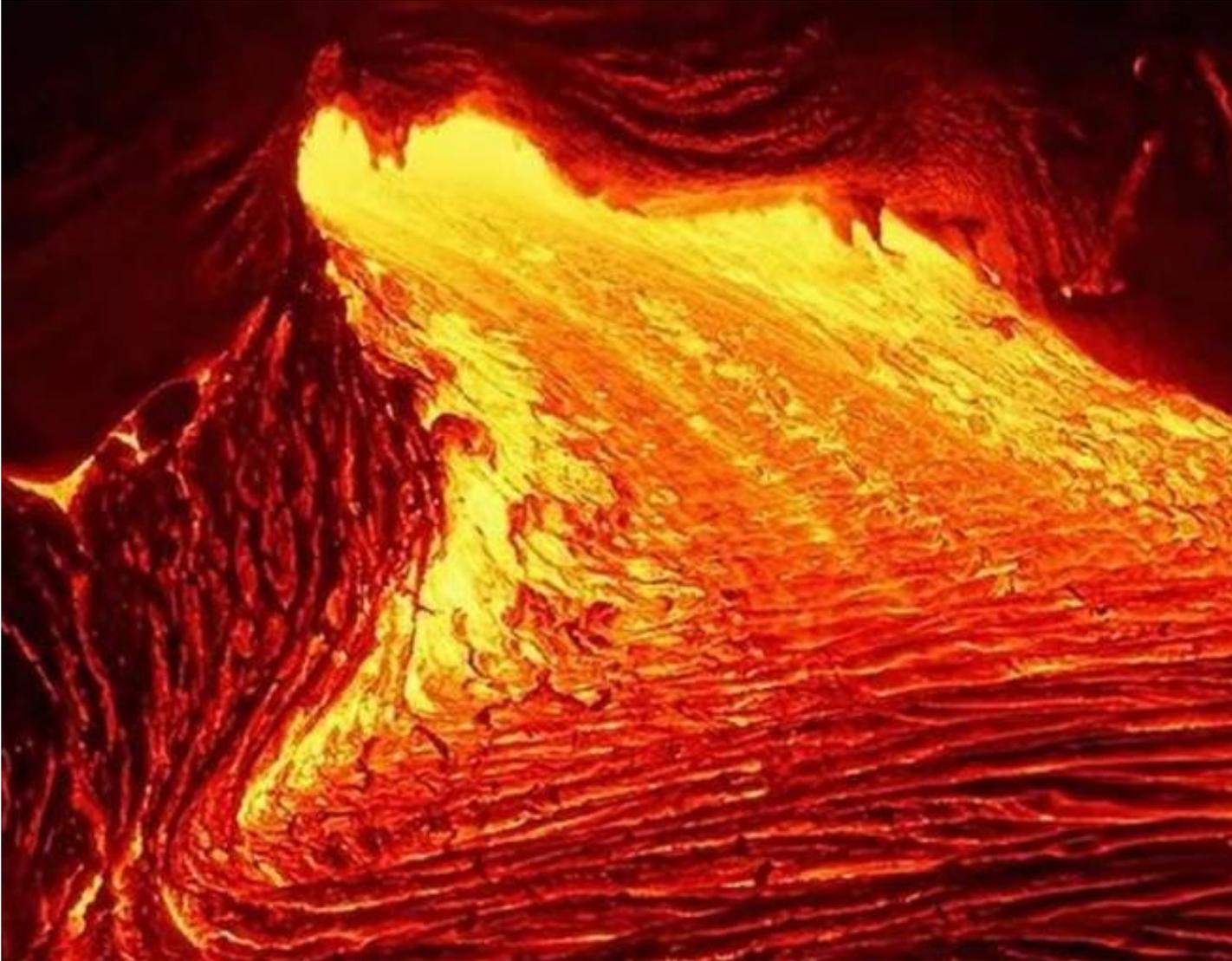
## El imaginario social y la institución

Posición ética sobre la práctica social, práctica profesional,  
Elucidar: **“Pensar lo que se hace y saber lo que se piensa”**.

Poner **bajo la lupa la propia acción, auto-análisis**.

Una invitación a una REFLEXIÓN en dos DIMENSIONES inseparables:

El sentido de la acción y la acción misma.



El ser social como práctica creadora se puede comprender a través de la metáfora del Magma de significaciones

Caos

Indeterminación

Variabilidad

Existe una **PERMANENTE SIGNIFICACIÓN.**

Las regularidades van cambiando, habrá etapas de cierta estabilidad y otras etapas en conflicto.

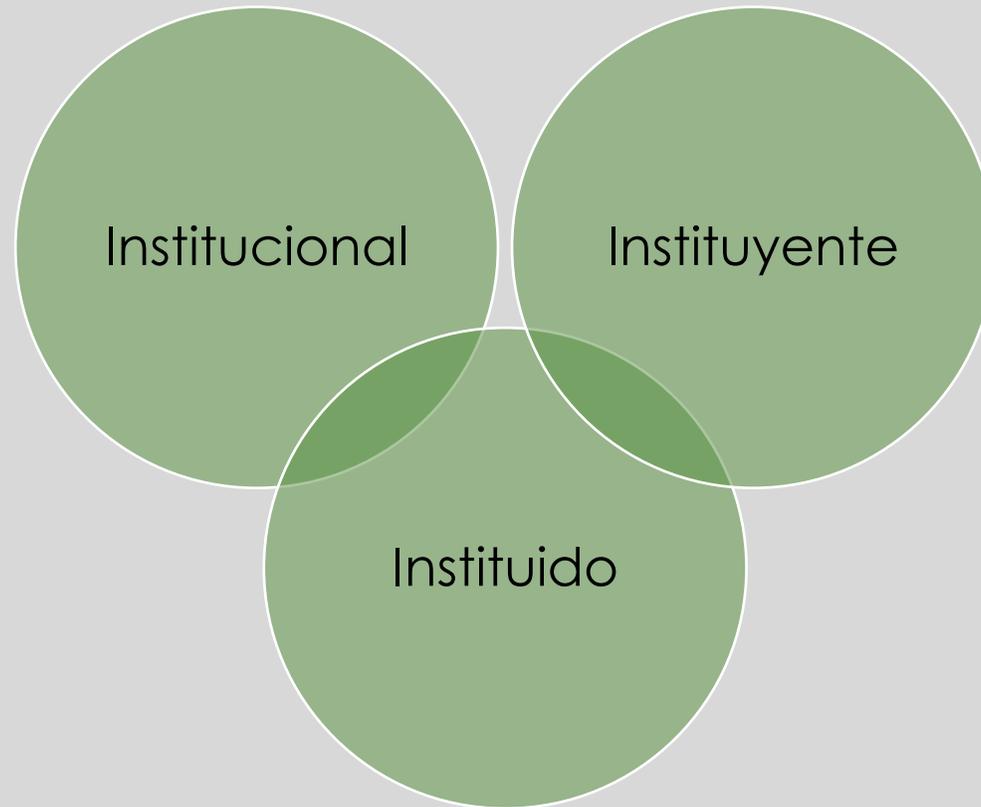
Existen **ESTRATOS** por su regularidad muy temporal.



# INSTITUCIONAL INSTITUYENTE INSTITUIDO

Rene Lourau

# Dialéctica



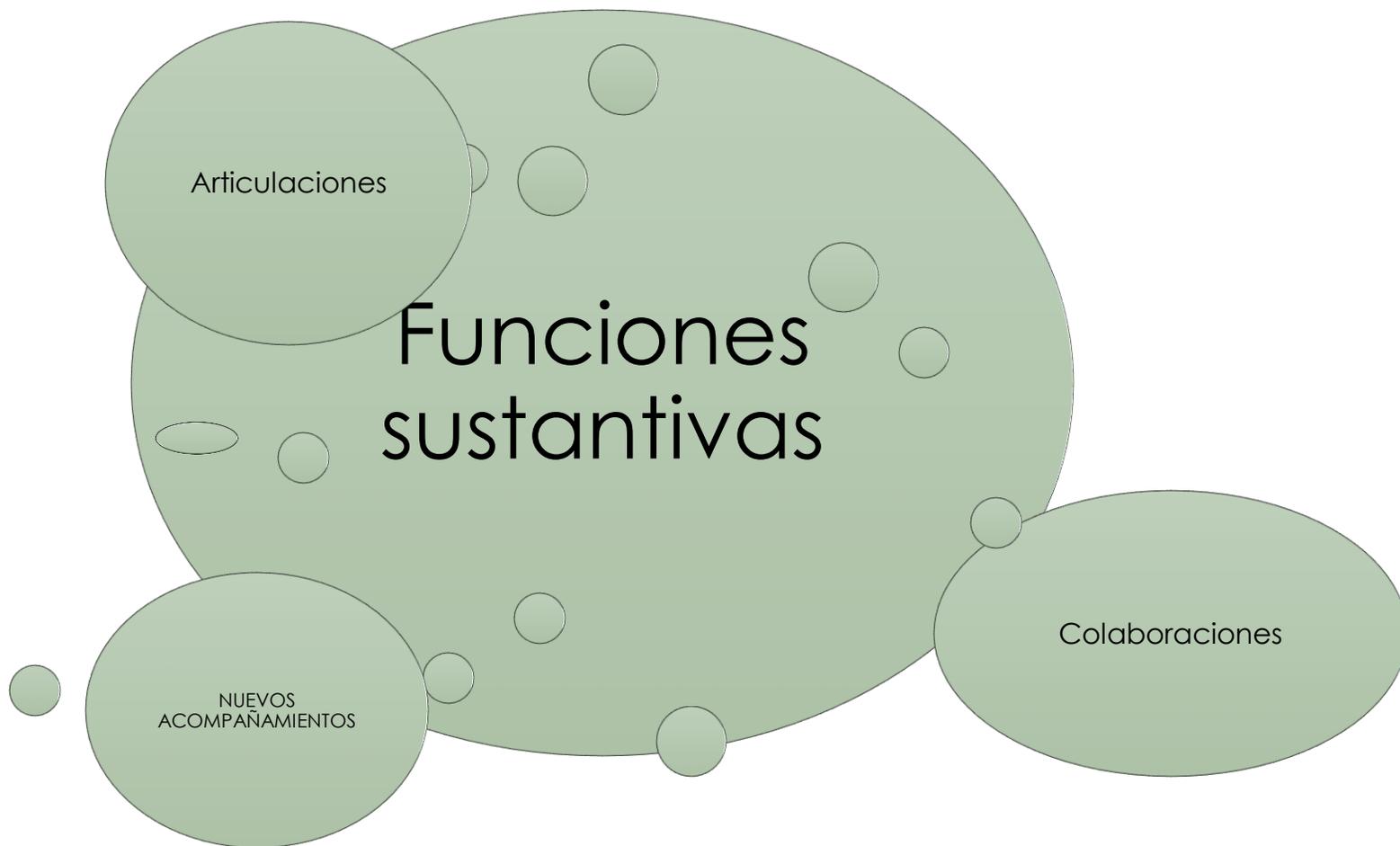
# Dialógico. El sentido colectivo, la construcción del NOSOTROS.

## **El sentido de COMUNIDAD.**

- Reemplazar el orden pasado
- La pertinencia del DISEÑO INSTITUCIONAL de la UAM.
- Dinámica de participación, representación y acción que integra un espacio individual que coexiste con la COLEGIALIDAD.
- Procesos de naturaleza política, administrativa, técnica, pero, sobre todo a la CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDAD.

## **Conversatorios sobre las ExPEERiencias**

- Reconocer la necesidad de la MOVILIZACIÓN.
- Autoreflexión a partir de nuestras prácticas. No sólo en el sentido de los pragmático, sino en lo ontológico.
- Autocrítica sobre lo propio
- Presencia del OTRO en nuestra vida colectiva



## Caminos

1. Participación
2. Vigilancia
3. Co construcción

Una institución es una  
**CONSTRUCCIÓN CULTURAL,  
UNA CREACIÓN DEL HOMBRE  
EN COMUNIDAD.**



# ANÁLISIS INSTITUCIONAL

LIDIA FERNANDEZ

# Algunas puntualizaciones

- Momentos de **CRISIS INSTITUCIONAL**
- El análisis institucional es un **INSTRUMENTO** para **PENSAR e INTERVENIR** en los problemas que presentan las instituciones, en el sufrimiento que generan tanto de manera manifiesta y latente, así como para **ENCARAR ALGÚN POSIBLE PROCESO DE CAMBIO**.
- INSTITUCION, concebida como la **RELACIÓN ACTIVA ENTRE LO INSTITUYENTE Y LO INSTITUIDO**.
- La tarea del análisis institucional es la INTERVENCIÓN PARA UNA **COMPRENSIÓN DE LAS INSTITUCIONES y SUS POSIBILIDADES DE CAMBIO O TRANSFORMACIÓN**



## ANÁLISIS INSTITUCIONAL SIEMPRE ES UN DOBLE

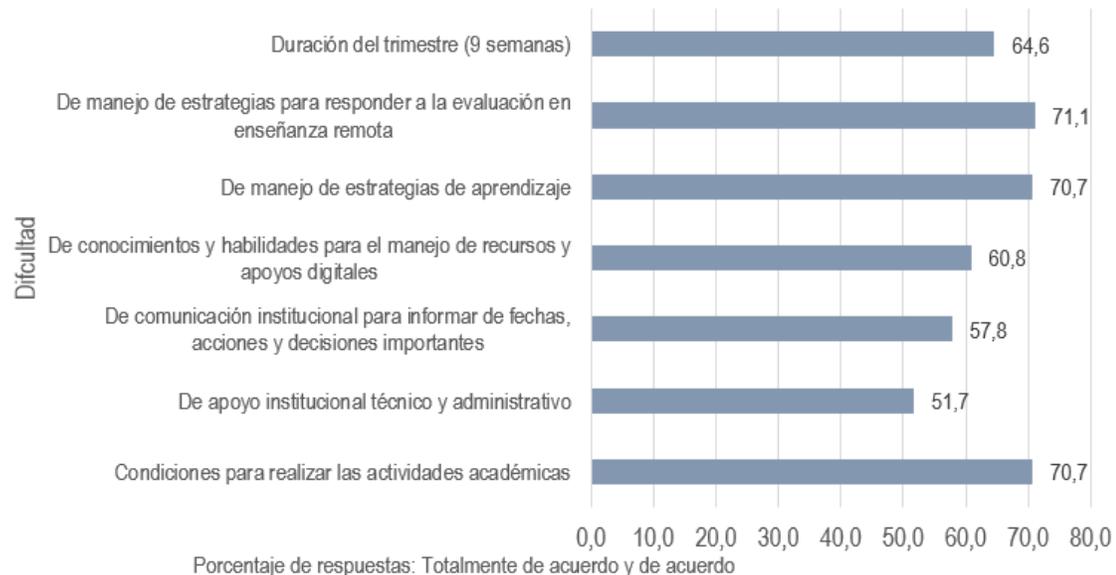
### Datos externos

- De datos externos, de cosas que suceden, del modo en que la gente se comporta, interactúa, hace su trabajo, de acuerdo a los marcos reguladores

### Datos internos

- De datos internos, se alude a lo que el sujeto es internamente al modo en que él se percibe a sí mismo al hacer las cosas.

Gráfica 8. Dificultades de implementación 20-1



*“Una de las grandes discusiones es la creación o seguimiento de plataformas institucionales que puedan tener variaciones según el departamento o instituciones, que podamos tener una mejor coordinación a través de esas plataformas para que tanto la producción y adaptación de los programas para la comunicación con los alumnos. Diría en ese sentido y para terminar que es muy importante la posibilidad de contar con asesorías y equipos especializados para asesoría remotas en este proceso en el que estamos. “*

*Académico en el 1er Conversatorios*



## Análisis institucional frente a lo inimaginable

HACER UN ANALISIS  
INSTITUCIONAL debe estar  
dispuesto a mirarse a sí  
mismo.

Reconocer que existe  
DIVERSIDAD

CRITICA

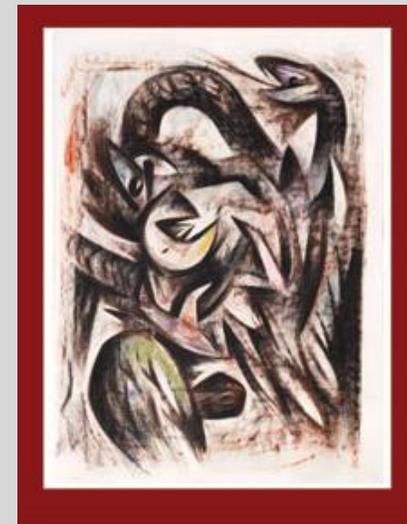
EL MIEDO A LO NUEVO

LA TRANSFERENCIA

# Una reflexión

Significado institucional del PEER y sus aportes para el futuro de la Universidad.

1. Estamos en el proceso de generación, de creación de CONSENSOS. Dialogar.
2. Aprendizajes institucionales. Conocer, PREGUNTARNOS, co-construir con la sociedad.
3. Pensar nuestra vida cotidiana a partir de una examinación ética de nosotros mismos como sujetos sociales en un entorno institucional en movimiento.
4. Fortalecer el DIÁLOGO a través del SENTIDO COLECTIVO de la FUNCIÓN UNIVERSITARIA, de la PRÁCTICA ACADÉMICA y del DISEÑO DE LA UAM.





**GRACIAS**