

NARCOEDUCACIÓN

¿De qué manera la violencia ha impactado ideológicamente a los jóvenes?

A través del paso del tiempo, el incremento de la violencia en el país, dio pie a que de igual manera dentro de la sociedad acrecentara el impacto de la violencia dentro de ella; así permitiendo el nacimiento de lo que hoy conocemos como “narcocultura”, la cual ha impactado en la cultura (como su nombre indica, vaya la redundancia), en aspectos importantes para poder implantarse como una ideología capaz de cambiar la manera de percibir la realidad de las personas, su estilo de vida, comportamiento y aspiraciones.

INTRODUCCIÓN

El crimen organizado es uno de los problemas que más ha aquejado a México año tras año, su influencia logra alcanzar la punta más alta de la pirámide del Estado, hasta su base, por lo que se ha ido adentrado entre diferentes intereses de la sociedad, ya que en un capitalismo actual en el que vivimos dónde la violencia se ha vuelto un monopolio gigantesco, capaz de generar riquezas a través de actos violentos, todo esto si se analiza desde una perspectiva capitalista; llevando el dicho de que el fin justifica los medios a un extremo donde no importa la cantidad de violencia ejercida, sino la acumulación de bienes, los cuáles te dan prestigio y poder dentro de la sociedad y la carencia de estos te deja mal posicionado. Es por ello que, en este análisis e investigación, se abordan las consecuencias de ello, de qué manera impacta a los jóvenes y lo que ha generado.

ESTUDIO DE LA CULTURA DE LA VIOLENCIA

Para la obtención de información de cómo se desarrolla, cómo se desenvuelve, la estructuración del narcotráfico, su estilo de vida, etc. se ha visto frenado ante investigaciones, debido al peligro que esto significa el adentrarse en este mundo para análisis e investigación. Por lo que la principal fuente de información acerca de esto, vendrían siendo series televisivas, películas y canciones, en dónde no pareciera ser más que expresiones, representaciones fantasiosas o dramatizaciones de lo que ocurre dentro de este mundo, con el pasar del tiempo se ha confirmado que la mayoría de estas, son financiadas por personajes importantes dentro de los cárteles, para poder inmortalizar los actos, estilo de vida e ideología consumista que estos tienen.

De esta manera, la narcocultura no solo refleja la violencia, sino que la convierte en un producto de consumo masivo. La música y la televisión funcionan como canales de difusión ideológica, transmitiendo valores asociados al poder, la riqueza rápida y la ostentación. Este proceso cultural configura una narrativa donde la violencia se normaliza y se integra en la vida cotidiana, generando un imaginario colectivo que legitima la figura del narcotraficante como modelo aspiracional.

IMPACTO DE ESTOS PERSONAJES EN LOS JÓVENES

El impacto de la narcocultura en los jóvenes es profundo y multifacético. En primer lugar, se produce una naturalización de la violencia: los actos brutales dejan de ser percibidos como excepcionales y se convierten en parte de lo cotidiano. En segundo lugar, se genera una reconfiguración de valores, donde la educación formal y el esfuerzo laboral pierden relevancia frente a la lógica del dinero rápido y el poder inmediato.

Con el término “Narcoeducación” sintetiza este proceso: una pedagogía informal que enseña, sin necesidad de aulas, cómo vivir, qué aspirar y cómo relacionarse con el entorno. Los jóvenes aprenden que el prestigio social y el acceso a bienes materiales pueden lograrse mediante la transgresión y la violencia, lo que plantea un desafío enorme para las políticas públicas y para la construcción de alternativas culturales que ofrezcan horizontes distintos.